**Stage Innover en formation du 21 au 24mai 2024**

Responsables du stage : Anne Muller (ISST – Université Paris I), Aurélie LESAGE (CGT)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Mardi 21 mai 2024 | Mercredi 22 mai 2024 | Jeudi 23 mai 2024 | Vendredi 24 mai 2024 |
| 9 h | **Intervention**Créativité et innovation en formation adulte :enjeux et perspectives.Anne Muller | **Ateliers**Expérimentation de pédagogies innovantesBoite à outils de la créativité en formation d’adulteMaxime JoreDirecteur de l’innovation et de la rechercheGobelins Anne Muller | Intervention-----Approche théorique et conception de jeu en formation d’adultesSuzon BeaussantDirigeante d’[Evolud](https://evolud.fr/)**‘** | Intervention Mise en perspective de transfert des pédagogies innovantesAnne Muller  |
| 12 h 30 | RepasLes dispositions à apprendre Les objectifs pédagogiques La définition des savoirs et savoir faire indispensablesLes étapes de l’ingénierie pédagogiqueAnne Muller |
| 14 h17h30 | **Intervention**Apports des neurosciences, les processus de pensée créative et ses différentes étapes, les savoirs et des savoir-faire necessaires à la créativité en formation, les strategies intégration à adopterMaxime JoreDirecteur de l’innovation et de la rechercheGobelins   | **Ateliers**Expérimentation (suite) Le sketchnoting Maxime JoreDirecteur de l’innovation et de la rechercheGobelins Anne Muller | InterventionIllustrations de conception de jeux en formation d’adulteMagali LesageUniversité d’ArtoisAurélie LesageCGT  | Retour sur les attentes de formationBilan du stageAnne Muller |

**PRÉSENTATION DE LA SESSION**

**Le** **public :** Militant.e.s « expert.e.s », animateur.rice.s de formation et responsables formation sollicité.e.s pour concevoir et conduire des actions de formation ou des journées d’étude.

**Finalités :**

* Equiper les stagiaires en savoirs et savoir-faire concernant la ludopédagogie.
* Développer une réflexion concernant la ludopédagogie.
* Repérer les enjeux d’intégrer des innovations pédagogiques au niveau macro pour l’organisation, au niveau micro pour les formateurs et formatrices, le stagiaires militants.
* Développer une attitude positive et ouverte envers la créativité

**Objectifs**

* Définir ce qu’est la créativité en formation, la ludo pédagogie
* Identifier les processus de pensée créative et ses différentes étapes
* Explorer les stratégies pour stimuler la créativité individuelle.
Identifier les savoirs et des savoir-faire nécessaires à la créativité en formation et à la ludopédagogie
* Pratiquer des exercices de développement de la pensée latérale et du réarrangement conceptuel.
Identifier et expérimenter des activités de créativité en formation, récréatives et/ou ludiques
* Cultiver la curiosité et l'ouverture d'esprit.
Développer des stratégies pour intégrer la créativité dans ses routines et ses pratiques quotidiennes.

**Le contenu de la formation**

* Les concepts : créativité en formation, ludo pédagogie, collaboration créative, co-création
* Les processus de pensée créative et ses différentes étapes
* La flexibilité cognitive pour des solutions originales
* Les pensée divergente et convergente.
* Techniques de visualisation et d'imagerie mentale pour favoriser la créativité.
* Techniques créatives de résolution de problèmes

**Méthodes :** cours magistraux, méthodes actives

Fin de la session 16H30