

Stage Innover en formation du 20 au 23 mai 2025

Responsables du stage : Anne Muller (ISST – Université Paris I), Sabine FERRY (CGT)

	Mardi 20 mai 2025	Mercredi 21 mai 2025	Jeudi 22 mai 2025	Vendredi 23 mai 2025
9 h	Intervention Expression des représentations Anne Muller Créativité et innovation en formation adulte : enjeux et perspectives. Anne Muller	Ateliers Expérimentation de pédagogies innovantes Boîte à outils de la créativité en formation d'adulte Maxime Jore Directeur de l'innovation et de la recherche Gobelins Anne Muller	Intervention Approche théorique et conception de jeu en formation d'adultes Aurélie Lesage	Intervention Analyse de pratiques de jeu en formation d'adultes Mise en perspective de transfert des pédagogies innovantes Anne Muller
12 h 30	Repas			
14 h 17h30	Intervention Echanges de pratiques sur le jeu en formation syndicale Processus de pensée créative Modalités et stratégies d'intégration Anne Muller	Ateliers Expérimentation (suite) Le sketchnoting Maxime Jore Directeur de l'innovation et de la recherche Gobelins Anne Muller	Intervention Illustrations de conception de jeux en formation d'adulte à la CGT et au-delà Aurélie Lesage Sabine Ferry Anne Muller	Retour sur les attentes de formation Bilan du stage Anne Muller

PRÉSENTATION DE LA SESSION

Le public : Militant.e.s « expert.e.s », animateur.rice.s de formation et responsables formation sollicité.e.s pour concevoir et conduire des actions de formation ou des journées d'étude.

Finalités :

- Equiper les stagiaires en savoirs et savoir-faire concernant la ludopédagogie.
- Développer une réflexion concernant la ludopédagogie.
- Repérer les enjeux d'intégrer des innovations pédagogiques au niveau macro pour l'organisation, au niveau micro pour les formateurs et formatrices, le stagiaires militants.
- Développer une attitude positive et ouverte envers la créativité

Objectifs

- Définir ce qu'est la créativité en formation, la ludo pédagogie
- Identifier les processus de pensée créative et ses différentes étapes
- Explorer les stratégies pour stimuler la créativité individuelle.
Identifier les savoirs et des savoir-faire nécessaires à la créativité en formation et à la ludopédagogie
- Pratiquer des exercices de développement de la pensée latérale et du réarrangement conceptuel.
Identifier et expérimenter des activités de créativité en formation, récréatives et/ou ludiques
- Cultiver la curiosité et l'ouverture d'esprit.
Développer des stratégies pour intégrer la créativité dans ses routines et ses pratiques quotidiennes.

Le contenu de la formation

- Les concepts : créativité en formation, ludo pédagogie, collaboration créative, co-création
- Les processus de pensée créative et ses différentes étapes
- La flexibilité cognitive pour des solutions originales
- Les pensée divergente et convergente.
- Techniques de visualisation et d'imagerie mentale pour favoriser la créativité.
- Techniques créatives de résolution de problèmes

Méthodes : cours magistraux, méthodes actives

Fin de la session 16H30