

Stage CGT-FO du 8 au 12 janvier 2024
FORMATION DES ANIMATEURS NIVEAU 3 METHODES PEDAGOGIQUES

Session coordonnée par :
Anne MULLER (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, ISST)
Walter DA ROCHA (CGT-FO)

PRESENTATION DE LA SESSION

PUBLIC : Le stage s'adresse à des animateurs de la CGT-FO (vingt personnes par stage)

FINALITE DU STAGE : se perfectionner dans l'animation d'un groupe en formation d'adultes selon les contextes et espaces de formation, en présentiel, hybride et à distance.

OBJECTIFS DE LA FORMATION :

- Repérer les temporalités d'une journée de formation d'adulte, en présentiel et à distance organiser les séquençages de la journée, l'initier et la clore
- Mobiliser les concepts de métacognition : écoute, attention, mémorisation
- Présenter une intervention, identifier son impact communicatif/relationnel
- Créer la dynamique et la cohésion du groupe en formation
- Favoriser l'interactivité, maîtriser le langage verbal, non verbal, le rythme, le ton de la prise de parole
- Identifier les différentes postures de formateur en fonction des dispositifs en présentiel ou hybride, des méthodes et supports pédagogiques mobilisées
- Mobiliser une posture, un langage/une sémantique adaptée
- S'exprimer de façon adaptée au public en formation, prendre la parole avec confiance : communiquer à l'oral et à l'écrit de manière intelligible,
- Accrocher et captiver le public, assurer une présence, avoir conscience de sa corporéité, mobiliser le corps
- Maîtriser l'image de soi sa respiration, sa voix, son corps, le langage des gestes, sa posture, son apparence
- Gérer le temps, rythmer les phrases, le ton, les mots, expliciter, recentrer, reformuler

CONTENUS DE LA FORMATION :

Les contenus de formation visent l'acquisition de savoirs et savoir-faire : dynamique de groupe, posture de formateur, communication verbale et non verbale, métacognition (écoute, attention, mémorisation, remémoration), (courbe de l'oubli, courbe de la créativité à l'innovation), ingénierie pédagogique

METHODES PEDAGOGIQUES :

Alternance de table ronde, d'exposés, de travaux de groupes et de mises en situation
Méthodes actives (jeu de rôle, théâtre forum, les six chapeaux ; arbre des transferts)
Autoévaluation