

PANTHÉON SORBONNE
UNIVERSITÉ PARIS 1
**INSTITUT DES SCIENCES
SOCIALES DU TRAVAIL ISST**



Lectures militantes, syndicales à l'ISST : essais, romans, BD, DVD.

Essais : « Raconter la vie ».

-Anthony. 2014. ***Moi, Anthony, ouvrier d'aujourd'hui.***
Paris : Seuil. Cote : **H RLV ANT.**

-Benlaala, Omar. 2015. ***La barbe.*** Paris : Seuil.

Cote : H RLV BEN.

-Caster, Sylvie. 2015. ***L'homme océan.*** Paris : Raconter la
vie : Seuil. **H RLV CAS.**

-Charrin, Ève. 2014. ***La course ou la ville.*** Paris : Raconter la
vie : Seuil. **Cote : H RLV CHA.**

-Diallo, Fatimata. 2015. ***Sous mon voile***. Paris : Raconter la vie : Seuil. Cote : **HRLV DIA.**

-Geffroy, Stéphane. 2016. ***À l'abattoir***. Paris : Seuil.

Cote : HRLV GEF.

-Jablonka, Ivan. 2015. ***Le corps des autres***. Paris : Seuil.

Cote : HRLV JAB.

-Jounin, Nicolas, et Lucie Tourette. 2014. ***Marchands de travail***. Paris : Raconter la vie : Seuil.

Cote : H RLV JOU.

-Kerangal, Maylis de. 2016. ***Un chemin de tables***. Paris : Seuil. **Cote : H RLV KER.**

-Laé, Jean-François. 2015. ***Dans l'oeil du gardien***. Paris : Raconter la vie : Seuil. **Cote : H RLV LAE.**

Romans et essais littéraires.

-Artiaga, Loïc. 2008. ***Le roman populaire : des premiers feuilletons aux adaptations télévisuelles, 1836-1960***. Paris : Éd. Autrement. **Cote : H5147.**

-Bartholeyns, Gil. 2019. ***Deux kilos deux : roman***. Paris : Editions Jean-Claude Lattès. **Cote : L BAR.**

-Beinstingel, T. (2022). ***Dernier travail : Roman***. Fayard.

Cote : L BEI.

-Brügger, Arthur. 2017. ***L'oeil de l'espadon : roman***. France.

Cote : L BRU.

-Castino, Didier. 2015. ***Après le silence***. Paris : Liana Levi.

Cote : L CAS.

-Cherfi, Magyd. 2016. ***Ma part de Gaulois : récit***. Arles : Actes Sud. **Cote : H6506.**

-Divry, S. (2022). ***Cinq mains coupées : Récit***. J'ai lu.

Cote : L DIV.

-Dubost, Nicolas. 1979. ***Flins sans fin...***François Maspero.

Cote : L DUB.

-Gangloff, Richard. 2013. ***Jours heureux à Flins : roman***. Paris : Albin Michel. **Cote : L GAN.**

-Goussu, Michel. 2014. ***Le poisson pourrit par la tête : burn out***. Bègles, France : Le Castor Astral. **Cote : L GOU.**

-Lachaux, Aurore. 2019. ***Compléments du non : roman***.

Paris : Mercure de France. **Cote : L LAC.**

-Levaray, Jean-Pierre. 2016. ***Pour en finir avec l'usine***. Toulouse : Les Éditions libertaires. **Cote : L LEV.**

-Linhart, Robert. 1978. ***L'établi***. Paris : Les Éditions de Minuit.

Cote : L LIN.

-Lucatelli, Giuseppe. 2015. ***Pièces détachées : récits***. Genouilleux, France : la Passe du vent.

Cote : L LUC.

-Michel-Aguirre, Caroline. 2019. **La syndicaliste**. Paris : Stock.

Cote : L MIC.

-Mordillat, Gérard. 2016. **La brigade du rire : ce que nous sommes**. Paris : Le Livre de Poche.

Cote : L MOR.

-Oury, Louis. 2005. **Les prolos**. Paris : Editions du temps.

Cote : L OUR.

-Ponthus, Joseph. 2020. **À la ligne : feuillets d'usine**.

Paris : Gallimard. **Cote : L PON.**

-Quintreau, Laurent. 2015. **Le moi au pays du travail : un état des lieux**. Paris : Plein jour, DL 2015.

Cote : L QUI.

-Rossignol, Sylvain. 2009. **Notre usine est un roman**.

Paris : La Découverte. **Cote : L ROS.**

———. 2010. **Carte de fidélité**. Paris : Les Empêcheurs de penser en rond : La Découverte, 2010. **Cote : L ROS.**

-Séné, Joachim. 2012. **C'était**. France. **Cote : L SEN.**

-Vanier, Rachel. 2017. **Écosystème**. Paris : Éditions Intervalles. **Cote : L VAN.**

BD : Bandes dessinées.

-Fares, A., & Van Houtte, J. (2024). ***La machine à détruire : Pourquoi il faut en finir avec la finance.*** Seuil.

Cote : BD 52.

-Léraud, I., Van Hove, P., Mathilda, & Mandard, L. (2024).
Champs de bataille : L'histoire enfouie du remembrement. La Revue Dessinée/Delcourt.

Cote : BD 51.

-Martinière, J. A., & Ponthus, J. (2024). ***À la ligne : Feuilles d'usine.*** Sarbacane. **Cote : BD 50.**

-Tesquet, O. P. & Cartooning for peace. (2024). ***Intelligence artificielle : Une (r)évolution ? : 120 dessins de presse.*** Gallimard loisirs.

Cote : BD 54.

-Vassant, S., Desberg, S., & Piketty, T. (2024). ***Une brève histoire de l'égalité : D'après le livre de Thomas Piketty.*** Seuil. **Cote : BD 53.**

-Adams, Scott. 2005. ***Le harcèlement continu***. Paris :

Dargaud. **Cote : BD 8.**

-Adams, Scott, et Hugo Cassavetti. 2005. ***Dis-le avec ton corps***. Paris. **Cote : BD 5.**

Alet, C., Adam, B., & Piketty, T. (2022). ***Capital et idéologie :***

D'après le livre de Thomas Piketty. Éditions du Seuil.

Cote : BD 43.

-Bagieu, Pénélope. 2016. ***Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent***. Paris : Gallimard Bande dessinée.

———. 2017. ***Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent***. Paris : Gallimard Bande dessinée.

Cotes : BD 28 et BD 29.

-Benquet, Marlène, et Anne Simon. 2016. ***Encaisser !***. Bruxelles : Casterman. **Cote : BD 25.**

-Bidet, Jennifer. 2018. ***Vacances au bled : un récit sociologique en BD***. Bruxelles : Casterman.

Cote : BD 34.

-Braud, Claire, et Nicolas Jounin. 2016. ***Chantier interdit au public***. Bruxelles : Casterman. **Cote : BD 24.**

-Carle, Benjamin, et David López. 2021. ***Sortie d'usine : les GM&S, la désindustrialisation et moi***. Paris : Steinkis.

Cote : BD 42.

-Chavagneux, Christian, et Laurent Jeanneau. 2016. ***Les aventuriers de la finance perdue : Le procès de la finance internationale***. Paris : Casterman Alternatives économiques. **Cote : BD 23.**

-Chéreau, Antoine. 2016. ***L'Égalité est un long fleuve tranquille***. Paris : Pixel fever éditions. **Cote : BD 31.**

Collombat, B. A., Cuvillier, D. A., Roudaut, S., & Loach, K. P.
(2021). ***Le choix du chômage***. Futuropolis.

Cote : BD 46.

-Davodeau, Étienne. 2005. ***Les mauvaises gens : une histoire de militants***. Paris : Delcourt.

Cote : BD 12.

-Debout, Michel. 2009. ***Tout doit disparaître : travail et souffrances psychologiques***. Paris : Narratives.

Cote : BD 10.

-Dehaes, Serge. 2007. ***Manager, mode d'emploi***.

Paris : Audie-"Fluide glacial". **Cote : BD 3.**

-Drandov, Albert, et Pierre Coutaz. 2009. ***Merci patron !***
Montreuil. **Cote : BD 2.**

-Durpaire, François, et Farid Boudjellal. 2015. ***La présidente : maintenant vous ne pourrez plus dire que vous ne saviez pas***. Paris : les Arènes BD Demopolis.

Cote : BD 22.

———. 2016. ***La présidente : totalitaire il est encore temps d'éviter le pire***. Paris : les Arènes BD Demopolis.

Cote : BD 22 (tome 2).

- Evans, Kate, Jérôme Vidal, et Paul Buhle. 2017. ***Rosa la rouge***. Paris : Editions Amsterdam. **Cote : BD 32.**
- Goodwin, Michael [et al.], 2013. ***Economix : la première histoire de l'économie en BD***. Paris : les Arènes.
Cote : BD 19.
- Helkarava, et Jérôme Berthaut. 2016. ***La banlieue du 20 heures***. Bruxelles : Casterman. **Cote : BD 27.**
- James. 2021. ***Open space : pandémie télétravail et autres contrariétés***. Paris : Dargaud. **Cote : BD 41.**
- Jancovici, J.-M., Blain, C., & Sapin, C. (2021). ***Le monde sans fin***. Dargaud. **Cote : BD 49.**
- Jouanneau, Solenne, et Kim Consigny. 2018. ***La petite mosquée dans la cité : un récit sociologique en BD***. Bruxelles : Casterman. **Cote : BD 35.**
- Kris (Aut.), Étienne (Auteur, Illust. Davodeau, et René Vautier. 2006. ***Un homme est mort***. Paris : Futuropolis.
Cote : BD 11.
- Lambert, Anne, et Baptiste Viot. 2016. ***Turbulences***. Bruxelles : Casterman. **Cote : BD 26.**
- Larcenet, Patrice. 2008. ***Business Circus***. Paris : Dargaud. **Cote : BD 4.**
- . 2009. ***Jungle fever***. Paris : Dargaud.
Cote : BD 6.
- . 2010. ***Speculation et sentiments***. Paris : Dargaud.
Cote : BD 7.

-***Le Temps des crises.*** 1974. Montivilliers : C.E.D.S. éditions.

Cote : BD 12.

-Loth, Bruno. 2012. ***Ouvrier, mémoires sous l'Occupation : d'après les mémoires de mon père Jacques Loth.***

Antony [Macau] : la Boîte à bulles Libre d'images.

Cote : BD 20.

-Loyer, Jean-Luc. 2013. ***Sang noir : la catastrophe de Courrières.*** Paris : Futuropolis. **Cote : BD 18.**

-Loyer, Jean-Luc Auteur, Xavier Bétaucourt, et Sophie Barroux. 2006. ***Noir métal : au coeur de Metaleurop.*** Paris : Delcourt. **Cote : BD 9.**

-Marx, Karl, Friedrich Engels, Martin Rowson, et Harry Morgan. 2018. ***Le Manifeste du parti communiste.*** Paris : Actes sud - l'An 2. **Cote : BD 37.**

-Marx, K., Gorges, F., Besancenot, O. P., & Variety artworks.

(2016). ***Le capital.*** Soleil. **Cote : BD 48.**

-Montaigne, Marion, Michel Pinçon, et Monique Pinçon-Charlot. 2013. ***Riche : pourquoi pas toi ?*** Paris : Dargaud.

Cote : BD 17.

-Oublié, Jessica, Nicola Gobbi, Katrine Avraam, et Vinciane Lebrun. 2020. ***Tropiques toxiques : le scandale du chlordécone.*** Paris : Steinkis Les Escales.

Cote : BD 40.

-Oublié, Jessica, et Marie-Ange Rousseau. 2017. ***Peyi an nou.*** Paris : Steinkis. **Cote : BD 39.**

-Pessin, Denis, et Trieb. 1994. ***Droit du travail : Aië, Aië, Aië!*** Paris : Eyrolles. **Cote : BD 13.**

-Prolongeau, Hubert, Arnaud Delalande, Grégory Mardon, et Hubert Prolongeau. 2019. ***Le travail m'a tué.*** Paris : Futuropolis. **Cote : BD 38.**

-Ramadier, Mathilde, Alberto Madrigal, et Clément Bénech. 2016. ***Berlin 2.0.*** Paris : Futuropolis.

Cote : BD 30.

-Ravalet, Emmanuel, Stéphanie Vincent-Geslin, Vincent Kaufmann, et Jean Leveugle. 2014. ***Tranches de vie mobile : enquête sociologique et manifeste sur la grande mobilité liée au travail.*** Paris : Ed. Loco-L'atelier d'édition Forum Vies Mobiles.

Cote : BD 21.

-Tardi, Jacques, et Jean Vautrin. 2011. ***Le cri du peuple.*** Bruxelles : Casterman. **Cote : BD 33.**

-Toulmé, F. A. I., & Felício, M. (2024). ***Les reflets du monde.*** Delcourt. **Cote : BD 47.**

-***Y'a pas de malaise : 10 histoires de savoir-vivre au travail entre personnes valides et handicapées.*** 2010. Issy-les-Moulineaux. **Cote : BD 1.**

-Deyrail, B. A. (2020). ***Le pas de la Manu : Saint-Étienne, où se fabriquent les armes.*** Actes Sud. **Cote : BD 45.**

Maier, C. A., & Simon, A. A. (2013). ***Marx : Une biographie dessinée.*** **Cote : BD 44.**

DVD Films et documentaires.

- Autheman, Nicolas, Delphine Prunault, Noël Mamère, et Michel Agier. 2018. ***Réfugiés : un marché sous influence.*** Paris : CPB éditions [diffusion/distribution]. **Cote : F 22.**
- Bernet, David, Viviane Reding, et Jan Philipp Albrecht. 2016. ***Democracy.*** Strasbourg : Seppia film. **Cote : F 19.**
- Brizé, Stéphane Metteur en scène ou réalisateur et al. 2015. ***La loi du marché.*** Paris : Diaphana édition vidéo.

Cote : F17.

- Bruneau, Sophie et al. 2006. ***Ils ne mouraient pas tous mais tous étaient frappés.*** [Paris] [Boulogne-Billancourt : Bodega films [éd.] GCTHV [distrib.]. **Cote : F 5.**
- Budor, Hubert, Emmanuelle Boussard-Verrechia, et François Clerc. 2012. ***Discriminations.*** Rennes : Mille et Une films [éd., distrib.]. **Cote : F 10.**
- Carré, Jean-Michel et al. 2009. ***J'ai très mal au travail.*** Paris] [Vendœuvres : Éditions Montparnasse [éd.] Arcadès [distrib.]. **Cote : F 1.**
- Ferguson, Charles et al. 2011. ***Inside Job.*** Suresnes : Sony pictures home entertainment [éd., distrib.].

Cote : F 7.

- Frésil, Manuela Metteur en scène ou réalisateur, et Rania Meziani. 2013. ***Entrée du personnel.*** Marseille : Shellac Sud. **Cote : F 23.**
- Gavron, Sarah et al. 2016. ***Suffragette.*** Paris : Pathé Distribution [éd., distrib.]. **Cote : F 16.**

-Goël, Stéphane, et Jenny Kéguiner. 2011. ***Prud'hommes***. Paris : Blaq out [éd., distrib.]. **Cote : F 6.**

-Legendre, Pierre. 2016. ***Le cinéma de Pierre Legendre : introduction à l'anthropologie dogmatique. Le cinéma de Pierre Legendre***. Ed. Cécile Moiroud-Réchard et Ars Dogmatica. Paris : Ars Dogmatica.

Cote : F 15 (1,2,3).

-Lemaire-Darnaud, Jocelyne, et Charles Darnaud. 2010. ***Moi, la finance et le développement durable***.

Le Pré Saint Gervais : Jocelineaste. **Cote : F 3.**

-Leuvrey, Élisabeth, et Ghyslain Lévy. 2014. ***La traversée***. Marseille] [Alger] : Les Écrans du large Éd. Barzakh Shellac Sud [distrib.]. **Cote : F 21.**

-Loach, Ken et al. 2017. ***Moi, Daniel Blake***. Paris : Le Pacte.

Cote : F 20.

———. 2019. ***Sorry we missed you***. Paris : Le Pacte.

Cote : F26.

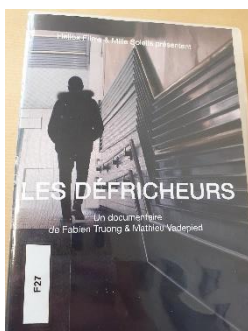
-Lou, Jeunet, (Réal.). ***Les petites mains***. LCJ Editions, 2015.

Cote : F 12.

-Meissonnier, Martin, et Isaac Getz. 2015. ***Le bonheur au travail***. Paris : ZED [éd., distrib.]. **Cote : F 13.**

-Pézerat, Pierre, Gilles Pézerat, Vivien Pézerat, et Annie Thébaud-Mony. 2019. ***Les sentinelles***. Clichy : Destiny Films. **Cote : F 24.**

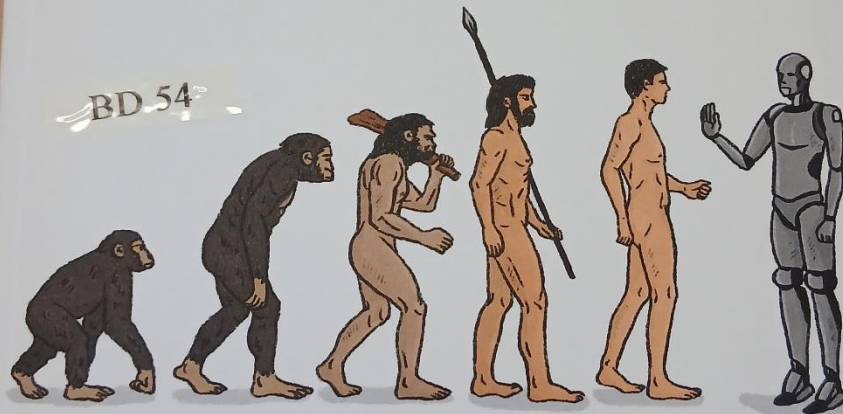
- Poliquin, Carole, Isaac Isitan, et Robert Marcel Lepage. 2000. ***L'emploi du temps***. Québec : ISCA. **Cote : F 8.**
- Rosi, Gianfranco. 2016. ***Fuocoammare, par-delà Lampedusa***. Paris : Blaq out. **Cote : F18.**
- Ruffin, François. 2016. ***Merci Patron !*** Paris Vendoeuvres : Jour2fête [éd.] Arcadès [distrib.]. **Cote : F 14.**
- Serfaty, Laurence et al. 2017. ***Hyperconnectés : le cerveau en surcharge***. Paris : Zed. **Cote : F 25.**
- Truong, Fabien, et Mathieu Vadepiet. 2019. ***Les défricheurs***. Paris : Heliox Films. **Cote : F 27.**
- Viallet, Jean-Robert et al. 2009. ***La mise à mort du travail***. Issy-les-Moulineaux] [Suresnes] : Édition vidéo France télévisions distribution [éd.] Sony pictures home entertainment [distrib.]. **Cote : F 2.**
- Warchus, Matthew et al. 2014. ***Pride***. Paris : Pathé Distribution. **Cote : F 11.**



Intelligence artificielle : une (re)évolution ?

Cartooning for Peace

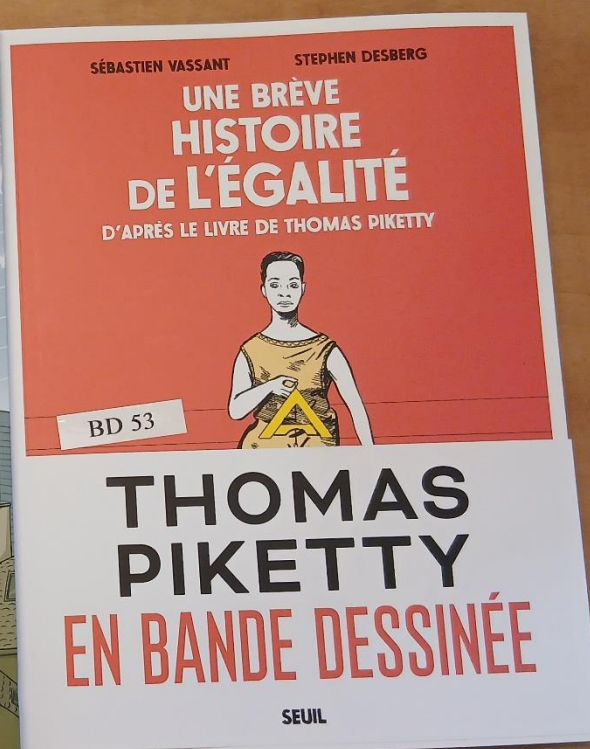
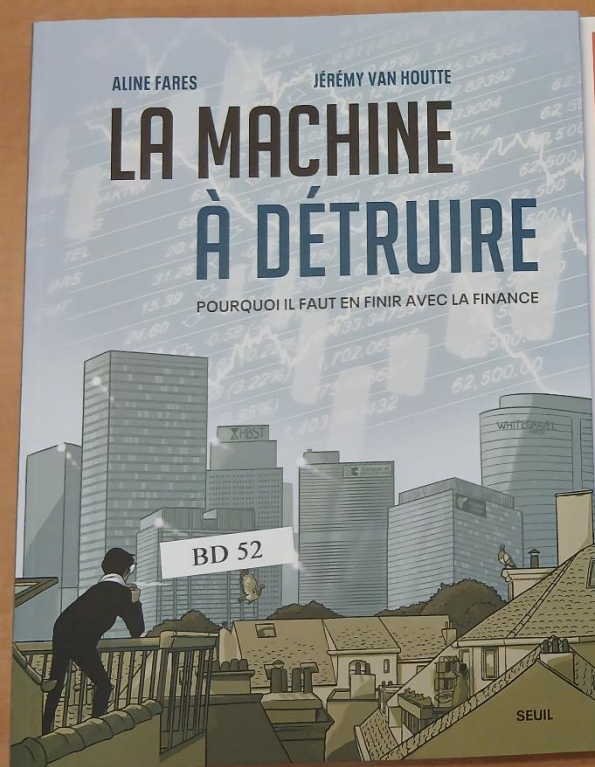
120 dessins de presse
Préface d'Olivier Tesquet

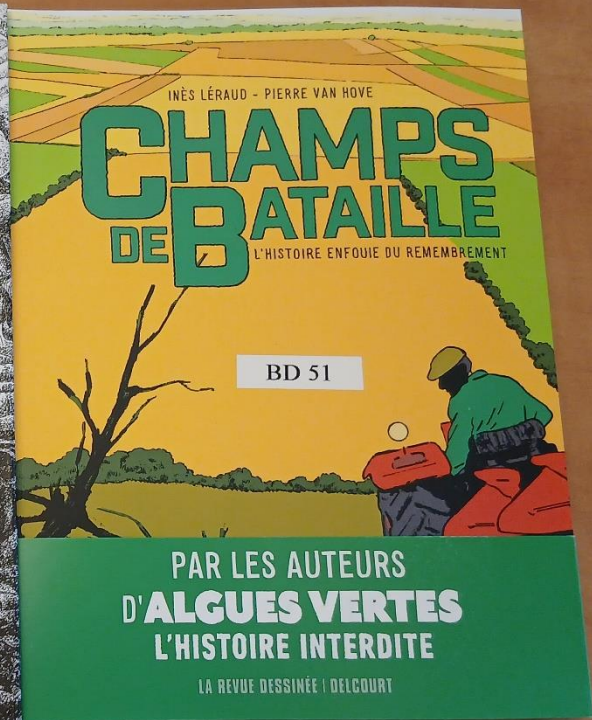
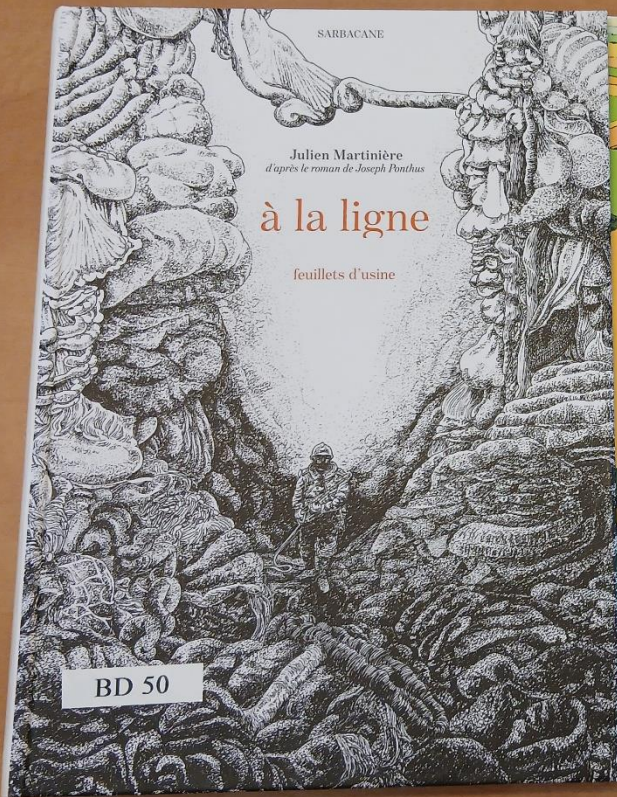


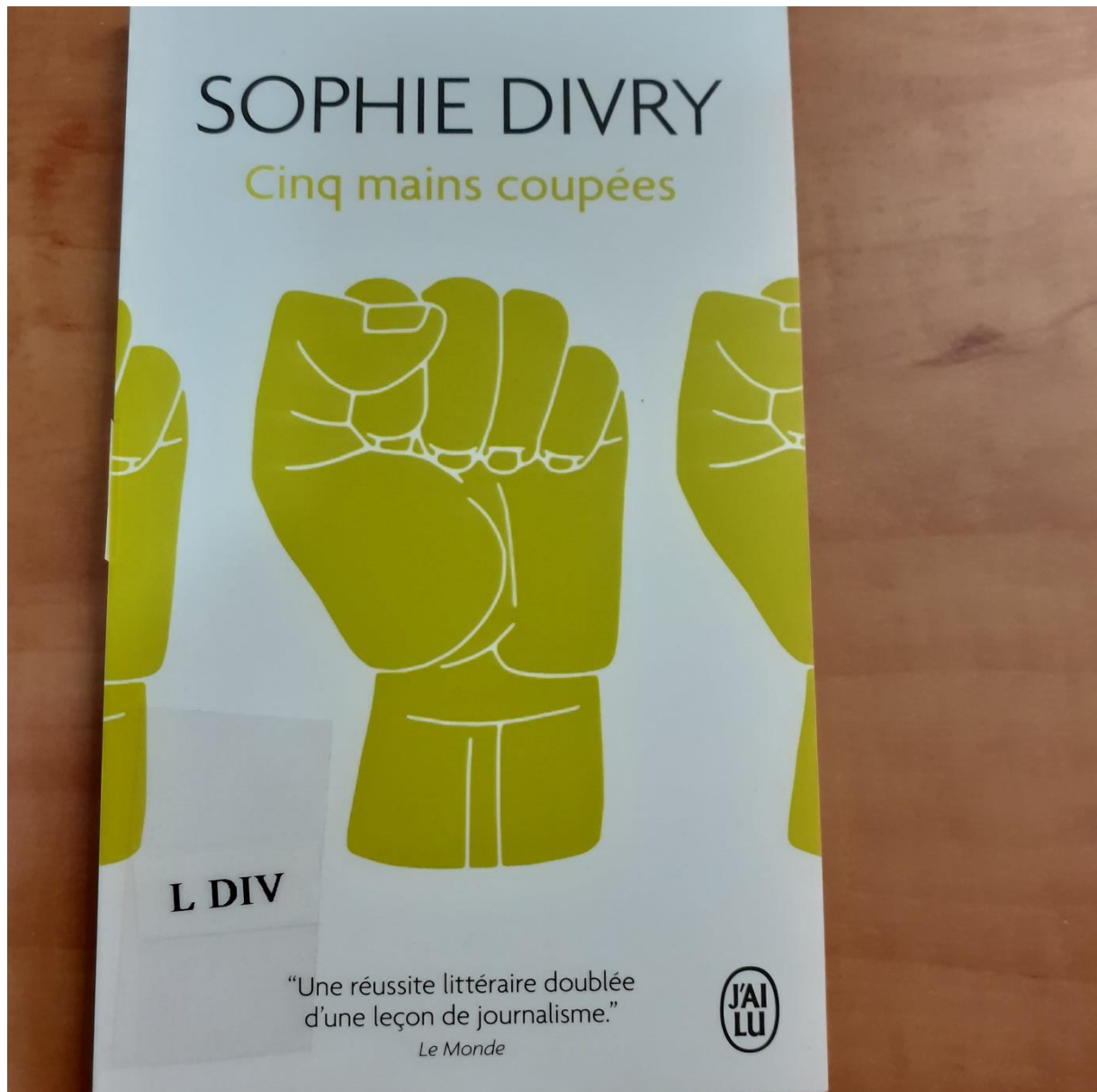
Gallimard

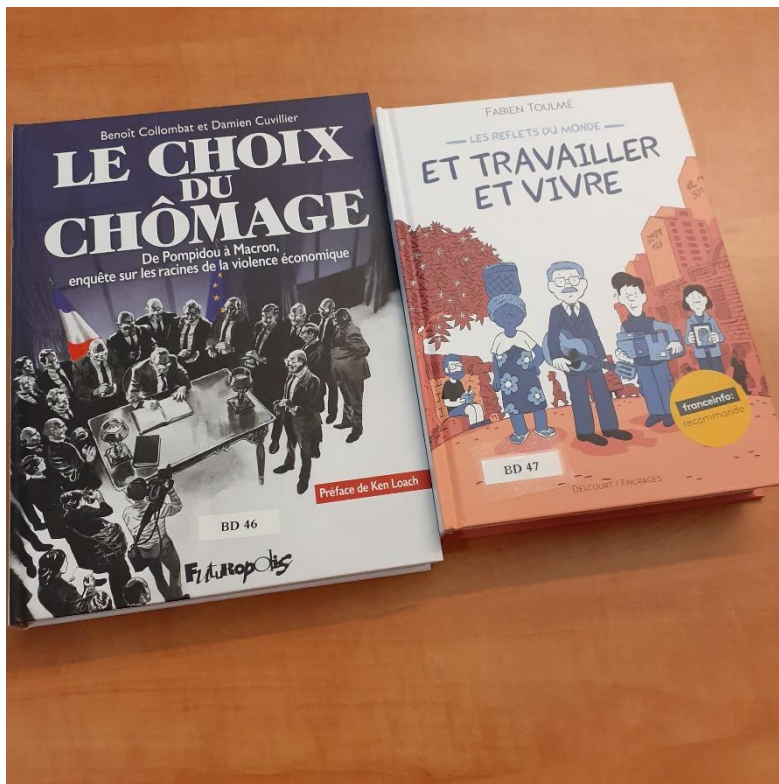
**L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE
VUE PAR LES DESSINATRICES
ET DESSINATEURS DE PRESSE
DU MONDE ENTIER**

AMNESTY
INTERNATIONAL 

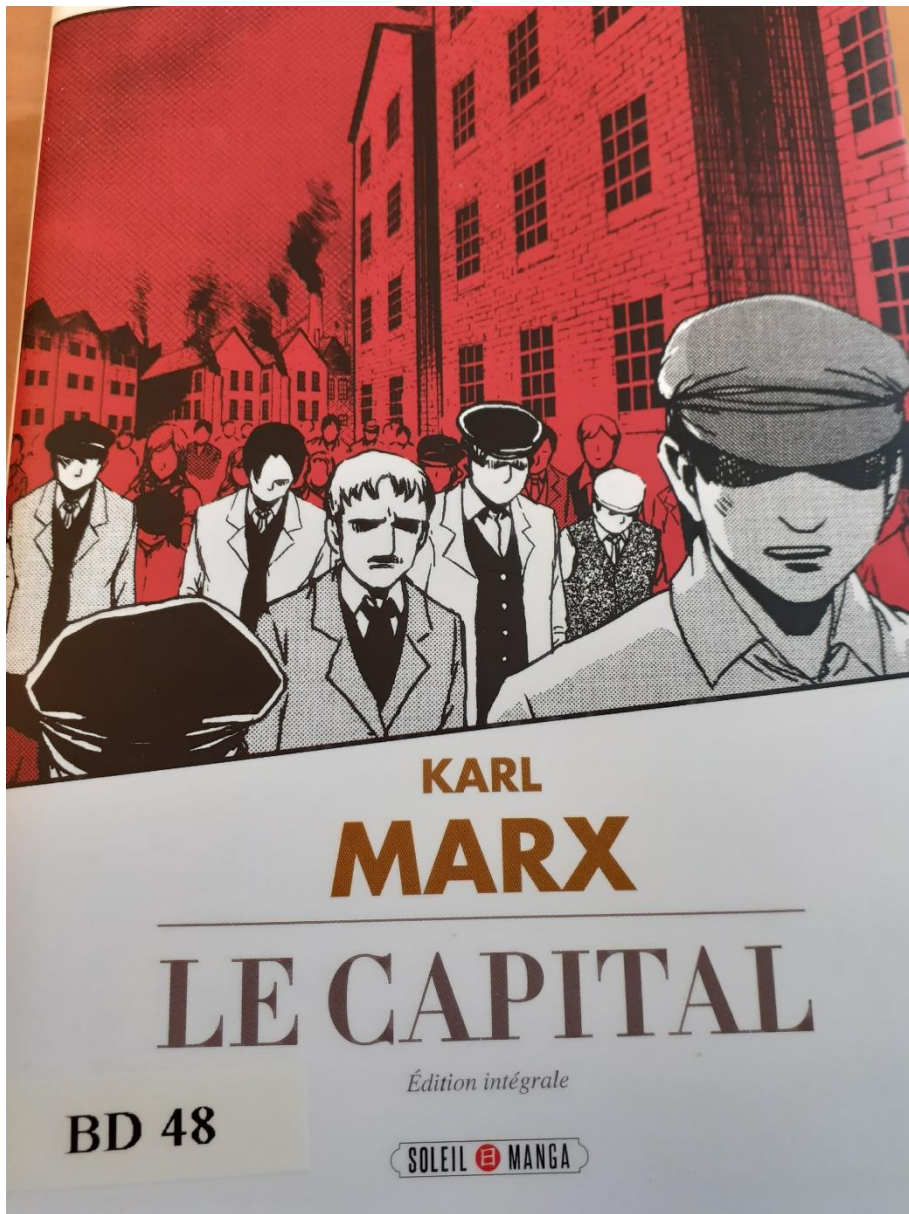




















Bonnes lectures syndicales au Centre de documentation de l'ISST.