



Lectures militantes, syndicales à l'ISST : essais, romans, BD, DVD.

Essais: « Raconter la vie ».

-Anthony. 2014. *Moi, Anthony, ouvrier d'aujourd'hui*. Paris : Seuil. Cote : H RLV ANT.

-Benlaala, Omar. 2015. *La barbe*. Paris : Seuil.

Cote: H RLV BEN.

-Caster, Sylvie. 2015. *L'homme océan*. Paris : Raconter la vie : Seuil. H RLV CAS.

-Charrin, Ève. 2014. *La course ou la ville*. Paris : Raconter la vie : Seuil. Cote : H RLV CHA.

-Diallo, Fatimata. 2015. **Sous mon voile.** Paris : Raconter la vie : Seuil. Cote : HRLV DIA.

-Geffroy, Stéphane. 2016. À l'abattoir. Paris : Seuil.

Cote: HRLV GEF.

-Jablonka, Ivan. 2015. *Le corps des autres*. Paris : Seuil.

Cote: HRLV JAB.

-Jounin, Nicolas, et Lucie Tourette. 2014. *Marchands de travail.* Paris : Raconter la vie : Seuil.

Cote: H RLV JOU.

- -Kerangal, Maylis de. 2016. *Un chemin de tables*. Paris : Seuil. Cote : H RLV KER.
- -Laé, Jean-François. 2015. *Dans l'oeil du gardien*. Paris : Raconter la vie : Seuil. Cote : H RLV LAE.

Romans et essais littéraires.

- -Artiaga, Loïc. 2008. *Le roman populaire : des premiers feuilletons aux adaptations télévisuelles, 1836-1960.* Paris : Éd. Autrement. Cote : H5147.
- -Bartholeyns, Gil. 2019. *Deux kilos deux : roman*. Paris : Editions Jean-Claude Lattès. Cote : L BAR.
- -Beinstingel, T. (2022). *Dernier travail: Roman.* Fayard.

Cote: L BEI.

-Brügger, Arthur. 2017. *L'oeil de l'espadon : roman*. France.

Cote: L BRU.

-Castino, Didier. 2015. Après le silence. Paris : Liana Levi.

Cote: L CAS.

- -Cherfi, Magyd. 2016. *Ma part de Gaulois : récit*. Arles : Actes Sud. Cote : H6506.
- -Dubost, Nicolas. 1979. Flins sans fin...François Maspero.

Cote: L DUB.

- -Gangloff, Richard. 2013. *Jours heureux à Flins : roman*. Paris : Albin Michel. Cote : L GAN.
- -Goussu, Michel. 2014. *Le poisson pourrit par la tête : burn out.* Bègles, France : Le Castor Astral. Cote : L GOU.
- -Lachaux, Aurore. 2019. *Compléments du non : roman*.

Paris: Mercure de France. Cote: L LAC.

- -Levaray, Jean-Pierre. 2016. *Pour en finir avec l'usine*. Toulouse : Les Éditions libertaires. Cote : L LEV.
- -Linhart, Robert. 1978. L'établi. Paris : Les Éditions de Minuit.

Cote: L LIN.

-Lucatelli, Giuseppe. 2015. *Pièces détachées : récits*. Genouilleux, France : la Passe du vent.

Cote: L LUC.

-Michel-Aguirre, Caroline. 2019. La syndicaliste. Paris : Stock.

Cote: L MIC.

-Mordillat, Gérard. 2016. *La brigade du rire : ce que nous sommes.* Paris : Le Livre de Poche.

Cote: L MOR.

-Oury, Louis. 2005. *Les prolos*. Paris : Editions du temps.

Cote: LOUR.

-Ponthus, Joseph. 2020. À la ligne : feuillets d'usine.

Paris: Gallimard. Cote: L PON.

-Quintreau, Laurent. 2015. *Le moi au pays du travail : un état des lieux*. Paris : Plein jour, DL 2015.

Cote: L QUI.

-Rossignol, Sylvain. 2009. *Notre usine est un roman*.

Paris: La Découverte. Cote: L ROS.

- ——. 2010. *Carte de fidélité*. Paris : Les Empêcheurs de penser en rond : La Découverte, 2010. Cote : L ROS.
- -Séné, Joachim. 2012. *C'était*. France. Cote: L SEN.

-Vanier, Rachel. 2017. *Écosystème*. Paris : Éditions Intervalles. Cote : L VAN.

BD: Bandes dessinées.

- -Adams, Scott. 2005. *Le harcèlement continu*. Paris : Dargaud. Cote : BD 8.
- -Adams, Scott, et Hugo Cassavetti. 2005. *Dis-le avec ton corps*. Paris. Cote: BD 5.
- Alet, C., Adam, B., & Piketty, T. (2022). *Capital et idéologie: D'après le livre de Thomas Piketty*. Éditions du Seuil.

Cote: BD 43.

- -Bagieu, Pénélope. 2016. *Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent*. Paris : Gallimard Bande dessinée.
- . 2017. *Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent*. Paris : Gallimard Bande dessinée.

Cotes: BD 28 et BD 29.

- -Benquet, Marlène, et Anne Simon. 2016. *Encaisser!*.
 Bruxelles: Casterman. Cote: BD 25.
- -Bidet, Jennifer. 2018. *Vacances au bled : un récit sociologique en BD*. Bruxelles : Casterman.

Cote: BD 34.

- -Braud, Claire, et Nicolas Jounin. 2016. *Chantier interdit au public*. Bruxelles : Casterman. Cote : BD 24.
- -Carle, Benjamin, et David López. 2021. *Sortie d'usine : les GM&S, la désindustrialisation et moi*. Paris : Steinkis.

Cote: BD 42.

- -Chavagneux, Christian, et Laurent Jeanneau. 2016. *Les aventuriers de la finance perdue : Le procès de la finance internationale*. Paris : Casterman Alternatives économiques. Cote : BD 23.
- -Chéreau, Antoine. 2016. *L'Égalité est un long fleuve tranquille.* Paris : Pixel fever éditions. Cote : BD 31.
- -Davodeau, Étienne. 2005. *Les mauvaises gens : une histoire de militants*. Paris : Delcourt.

Cote: BD 12.

-Debout, Michel. 2009. *Tout doit disparaître : travail et souffrances psychologiques*. Paris : Narratives.

Cote: BD 10.

-Dehaes, Serge. 2007. *Manager, mode d'emploi*.

Paris : Audie-"Fluide glacial". Cote : BD 3.

- -Drandov, Albert, et Pierre Coutaz. 2009. *Merci patron!*Montreuil. Cote: BD 2.
- -Durpaire, François, et Farid Boudjellal. 2015. *La présidente : maintenant vous ne pourrez plus dire que vous ne saviez pas.* Paris : les Arènes BD Demopolis.

Cote: BD 22.

— . 2016. *La présidente : totalitaire il est encore temps d'éviter le pire*. Paris : les Arènes BD Demopolis.

Cote: BD 22 (tome 2).

- -Evans, Kate, Jérôme Vidal, et Paul Buhle. 2017. *Rosa la rouge*. Paris : Editions Amsterdam. Cote : BD 32.
- -Goodwin, Michael [et al.], 2013. *Economix : la première histoire de l'économie en BD*. Paris : les Arènes.

Cote: BD 19.

- -Helkarava, et Jérôme Berthaut. 2016. *La banlieue du 20 heures*. Bruxelles : Casterman. Cote : BD 27.
- -James. 2021. *Open space : pandémie télétravail et autres contrariétés.* Paris : Dargaud. Cote : BD 41.
- -Jouanneau, Solenne, et Kim Consigny. 2018. *La petite mosquée dans la cité : un récit sociologique en BD*.

 Bruxelles : Casterman. Cote : BD 35.
- -Kris (Aut.), Étienne (Auteur, Illust. Davodeau, et René Vautier. 2006. *Un homme est mort.* Paris : Futuropolis.

Cote: BD 11.

-Lambert, Anne, et Baptiste Virot. 2016. *Turbulences*.

Bruxelles: Casterman. Cote: BD 26.

-Larcenet, Patrice. 2008. *Business Circus*. Paris : Dargaud. Cote : BD 4.

——. 2009. *Jungle fever*. Paris: Dargaud.

Cote: BD 6.

——. 2010. *Speculation et sentiments*. Paris : Dargaud.

Cote: BD 7.

-Le Temps des crises. 1974. Montivilliers : C.E.D.S. éditions.

Cote: BD 12.

-Loth, Bruno. 2012. *Ouvrier, mémoires sous l'Occupation : d'après les mémoires de mon père Jacques Loth.*Antony [Macau] : la Boîte à bulles Libre d'images.

Cote: BD 20.

-Loyer, Jean-Luc. 2013. *Sang noir : la catastrophe de Courrières*. Paris : Futuropolis. Cote : BD 18.

- -Loyer, Jean-Luc Auteur, Xavier Bétaucourt, et Sophie Barroux. 2006. *Noir métal : au coeur de Metaleurop*. Paris : Delcourt. Cote : BD 9.
- -Marx, Karl, Friedrich Engels, Martin Rowson, et Harry Morgan. 2018. *Le Manifeste du parti communiste*. Paris : Actes sud - l'An 2. Cote : BD 37.
- -Montaigne, Marion, Michel Pinçon, et Monique Pinçon-Charlot. 2013. *Riche: pourquoi pas toi?* Paris: Dargaud.

Cote: BD 17.

-Oublié, Jessica, Nicola Gobbi, Katrine Avraam, et Vinciane Lebrun. 2020. *Tropiques toxiques : le scandale du chlordécone*. Paris : Steinkis Les Escales.

Cote: BD 40.

- -Oublié, Jessica, et Marie-Ange Rousseau. 2017. *Peyi an nou*. Paris : Steinkis. Cote : BD 39.
- -Pessin, Denis, et Trieb. 1994. *Droit du travail : Aie, Aie, Aie, Aie!* Paris : Eyrolles. Cote : BD 13.
- -Prolongeau, Hubert, Arnaud Delalande, Grégory Mardon, et Hubert Prolongeau. 2019. *Le travail m'a tué*. Paris : Futuropolis. Cote: BD 38.
- -Ramadier, Mathilde, Alberto Madrigal, et Clément Bénech. 2016. *Berlin 2.0.* Paris : Futuropolis.

Cote : BD 30.

-Ravalet, Emmanuel, Stéphanie Vincent-Geslin, Vincent Kaufmann, et Jean Leveugle. 2014. *Tranches de vie mobile : enquête sociologique et manifeste sur la grande mobilité liée au travail*. Paris : Ed. Loco-L'atelier d'édition Forum Vies Mobiles.

Cote : BD 21.

- -Tardi, Jacques, et Jean Vautrin. 2011. *Le cri du peuple*. Bruxelles : Casterman. Cote : BD 33.
- -Y'a pas de malaise : 10 histoires de savoir-vivre au travail entre personnes valides et handicapées.
 2010. Issy-les-Moulineaux. Cote : BD 1.

DVD Films et documentaires.

- -Autheman, Nicolas, Delphine Prunault, Noël Mamère, et Michel Agier. 2018. *Réfugiés : un marché sous influence*. Paris : CPB éditions [diffusion/distribution]. Cote : F 22.
- -Bernet, David, Viviane Reding, et Jan Philipp Albrecht. 2016. **Democracy.** Strasbourg: Seppia film. Cote: F 19.
- -Brizé, Stéphane Metteur en scène ou réalisateur et al. 2015. *La loi du marché*. Paris : Diaphana édition vidéo.

Cote : F17.

- -Bruneau, Sophie et al. 2006. *Ils ne mouraient pas tous mais tous étaient frappés*. [Paris] [Boulogne-Billancourt
 : Bodega films [éd.] GCTHV [distrib.]. Cote: F 5.
- -Budor, Hubert, Emmanuelle Boussard-Verrechia, et François Clerc. 2012. *Discriminations*. Rennes : Mille et Une films [éd., distrib.]. Cote : F 10.
- -Carré, Jean-Michel et al. 2009. *J'ai très mal au travail*.

 Paris] [Vendœuvres : Éditions Montparnasse [éd.] Arcadès [distrib.]. Cote : F 1.
- -Ferguson, Charles et al. 2011. *Inside Job.* Suresnes : Sony pictures home entertainment [éd., distrib.].

Cote : F 7.

-Frésil, Manuela Metteur en scène ou réalisateur, et Rania Meziani. 2013. *Entrée du personnel*. Marseille : Shellac Sud. Cote : F 23.

- -Gavron, Sarah et al. 2016. *Suffragette*. Paris : Pathé Distribution [éd., distrib.]. Cote : F 16.
- -Goël, Stéphane, et Jenny Kéguiner. 2011. *Prud'hommes*. Paris : Blaq out [éd., distrib.]. Cote : F 6.
- -Legendre, Pierre. 2016. *Le cinéma de Pierre Legendre : introduction à l'anthropologie dogmatique. Le cinéma de Pierre Legendre*. Ed. Cécile Moiroud-Réchard et Ars Dogmatica. Paris : Ars Dogmatica.

Cote: F 15 (1,2,3).

-Lemaire-Darnaud, Jocelyne, et Charles Darnaud. 2010. *Moi, la finance et le développement durable*.

Le Pré Saint Gervais : Jocelineaste. Cote : F 3.

-Leuvrey, Élisabeth, et Ghyslain Lévy. 2014. *La traversée*. Marseille] [Alger] : Les Écrans du large Éd. Barzakh Shellac Sud [distrib.]. Cote : F 21.

-Loach, Ken et al. 2017. **Moi**, *Daniel Blake*. Paris : Le Pacte.

Cote: F 20.

——. 2019. **Sorry we missed you.** Paris : Le Pacte.

Cote: F26.

-Lou, Jeunet, (Réal.). Les petites mains. LCJ Editions, 2015.

Cote: F 12.

- -Meissonnier, Martin, et Isaac Getz. 2015. *Le bonheur au travail.* Paris : ZED [éd., distrib.]. Cote : F 13.
- -Pézerat, Pierre, Gilles Pézerat, Vivien Pézerat, et Annie Thébaud-Mony. 2019. *Les sentinelles*. Clichy: Destiny Films. Cote: F 24.
- -Poliquin, Carole, Isaac Isitan, et Robert Marcel Lepage. 2000. *L'emploi du temps*. Québec : ISCA. Cote : F 8.

- -Rosi, Gianfranco. 2016. *Fuocoammare*, par-delà Lampedusa. Paris : Blaq out. Cote : F18.
- -Ruffin, François. 2016. *Merci Patron!* Paris Vendoeuvres : Jour2fête [éd.] Arcadès [distrib.]. Cote : F 14.
- -Serfaty, Laurence et al. 2017. *Hyperconnectés : le cerveau en surcharge*. Paris : Zed. Cote : F 25.
- -Truong, Fabien, et Mathieu Vadepied. 2019. *Les défricheurs*. Paris : Heliox Films. Cote : F 27.
- -Viallet, Jean-Robert et al. 2009. *La mise à mort du travail.* Issy-les-Moulineaux] [Suresnes] : Édition vidéo France télévisions distribution [éd.] Sony pictures home entertainment [distrib.]. Cote : F 2.
- -Warchus, Matthew et al. 2014. *Pride*. Paris : Pathé Distribution. Cote : F 11.





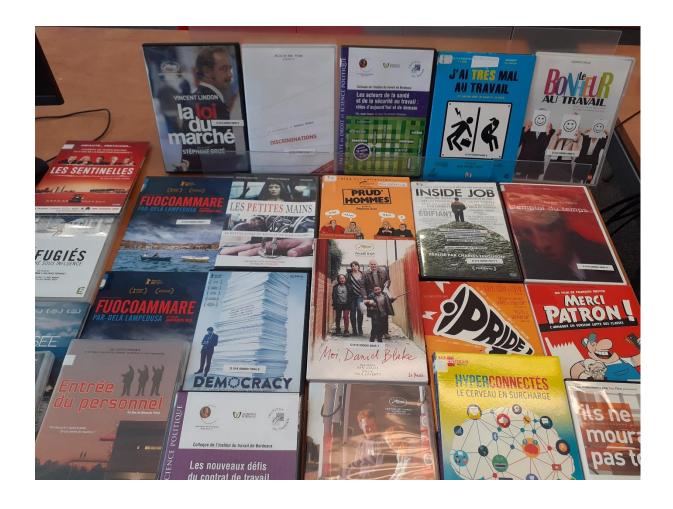












Bonnes lectures syndicales au centre de documentation de l'ISST.